



متن اثر: بسم الله الرحمن الرحيم
خوشنویس: فرشته احمدی
سال ساخت: ۱۴۰۲
ابعاد اثر: ۳۰*۲۰ سانتیمتر
مذهب: خانم رقیه خاوری

Title: Besme Allahe Rahmane Rahim
Calligrapher: Fereshteh Ahmady
Year of manufacture: 1402
Size: 20*30 cm
Illuminated by: Roghayeh Khavary



زنی تانہ نوا

نگاہی به آثار خوشنویسی نستعلیق فرشته احمدی

جمشید

فرشته احمدی

یک مهندس برق توسعه دهنده وب سایت متولد ۱۳۷۱ خطوط نستعلیق کتاب هنر دوران راهنمایی، چشمم را نواخت و روحم را درگیر خوشنویسی کرد. در دوران دبیرستان، کسب رتبه دوم مسابقات فرهنگی هنری دانش آموری استان سمنان، خوشنویسی را اولویت مهم زندگی من کرد. از تابستان سال ۱۳۹۱، نستعلیق را به طور حرفه‌ای نزد استاد ارجمند محمد مهدی میرزایی آغاز کردم و همچنان مفتخرم به شاگردی ایشان. نسخ را نیز در محضر استاد بزرگوار محمدعلی قربانی مشق می‌کنم. حسین بن علی (ع) محبوب دوران کودکی من است. او که آزاده زیست و پرچم آزادگی را برای همیشه تاریخ برافراشته نگاه داشت. او که بهترین الگوی مدیریت زندگی و شجاعت برای مردمان همه زمان‌ها و سرزمین‌ها ست. معتقدم که هیچ چیز در این عالم از بین نمی‌رود. بازتاب رفتار و اعمال ما، به زندگی‌مان برخواهد گشت. پس خواستم اولین نمایشگاه انفرادی ام به عنوان یک بانوی افغانستانی، متولد ایران، و فراتر از این، اولین نمایشگاه نستعلیق یک بانوی افغانستانی در سراسر دنیا، متبرک به نام سیدالشهدا باشد. او خواست و تلاشم برای برپایی این خیمه، به ثمر نشست. آثار نستعلیق را روی برگه‌های گلاسه اجرا کرده‌ام. بیشترشان تذهیب دارند اما بعضی هم، نه. "از نی تا نینوا" عرض ارادت نی‌هاست به ساکن سرزمین نینوا.



Taraneh Baran Art Gallery

www.taranehbaranartgallery.ir

Ahmadiart.ir





متن اثر: اللهم صل على محمد و آل محمد
خوشنویس: استاد محمد مهدی میرزایی
ابعاد اثر:
سال ساخت: ۱۴۰۲

Title: Alahoma Sale ala Mohammad va
Ale Mohammad
Calligrapher: Mohammad Mahdy Mirzaei
Size:
Year of manufacture: 1402



استاد محمد میرزایی دارای گواهینامه استادی از انجمن خوشنویسان ایران

در روزگاری که بدون هیچ تردیدی آن را می توان یکی از سیاه ترین دوران برای بانوان افغانستان دانست، دیدن زنان و دخترانی که پرچم هنر را بدست گرفته و در میدان علم و فرهنگ حضور پر صلابت خویش را به نمایش می گذارند، افق روشنی مقابل چشمان همه باز کرده و نوید بخش پایان این شب سیه خواهد بود. هنرمند کوشا و با استعداد، خانم مهندس فرشته احمدی نخستین نمایشگاه انفرادی خوشنویسی خویش را در تهران برگزار کرده است. آنچه برای من بسیار ارزشمند و قابل تحسین است، تلاش و پشتکار فوق العاده ای است که این بانوی خوشنویس از خود نشان داده و در کنار تحصیل در دانشگاه، برای فراگیری خوشنویسی رنج مضاعفی را متحمل می شدند.

اکنون حاصل این زحمات را می توان در آثارش به خوبی مشاهده کرد. بنده در میان زنان و دختران افغانستان، بانوی خوشنویسی را سراغ ندارم که در عرصه خط نستعلیق به این قوت بنویسد و توانایی خلق چنین آثاری را داشته باشد. استعداد و پشتکار این بانوی هنرمند نوید بخش آینده روشن ایشان و رسیدن به درجات رفیع در هنر خوشنویسی است.



ضمن عرض تبریک به خانم فرشته احمدی، از خداوند بزرگ دوام توفیقات ایشان را در تمامی عرصه ها و خصوصاً هنر خواستارم.

استاد محمد مهدی میرزایی



متن اثر: خاک شو تا گل بروی رنگ رنگ

خوشنویس: استاد محمد علی قربانی

ابعاد اثر: ۳۰*۲۰ سانتیمتر

سال ساخت: ۱۴۰۲

Title: Khak sho ta gol berouei rang rang

Calligrapher: Mohammad Ali Ghorbany

Size: 20*30 cm

Year of manufacture: 1402



استاد محمد علی قربانی دارای گواهینامه درجه یک هنری (دکتری)
عضو شورای عالی ارزشیابی انجمن خوشنویسان





رزومه هنری

عضو حلقه مهریانی، مدرس خوشنویسی از سال ۱۳۹۷ تا کنون
بهره مند از محضر اساتید محترم: استاد محمد علی قربانی خط نسخ
استاد محمد مهدی میرزایی خط نستعلیق

کسب مقام دوم استانی در مسابقات فرهنگی هنری دانش آموزان استان سمنان ۱۳۹۰
برگزیده جشنواره فرهنگی هنری ارمان (بسیج دانشجویی دانشگاه های استان تهران) ۱۳۹۵
کسب مقام سوم در اولین جشنواره خوشنویسی دانشگاه های پیام نور استان تهران ۱۳۹۶
چاپ اثر خوشنویسی در کتابی با عنوان (جان پدر کجاستی) توسط کمیسیون ملی یونسکو در تهران ۱۳۹۹
شرکت در هفتمین دو سالانه ملی خوشنویسی ایران ۱۴۰۲
برگزیده مرحله اول بیستمین جشنواره ملی خوشنویسی رضوی ۱۴۰۳

نمایشگاه ها

شرکت در نمایشگاه گروهی در استانداری تهران ۱۳۹۵
شرکت در نمایشگاه گروهی در فرهنگسرای اندیشه تهران ۱۳۹۷
شرکت در نمایشگاه گروهی قلم های لاجورد در کتابخانه ملی تهران ۱۳۹۷
شرکت در نمایشگاه گروهی چله نگاران بانوی آفتاب در فرهنگسرای قیطریه تهران ۱۳۹۷
شرکت در هشتمین نمایشگاه گروهی اساتید و هنرجویان انجمن خوشنویسان ایران فرهنگسرای
بهمن تهران ۱۳۹۸
شرکت در نمایشگاه گروهی جان پدر کجاستی در یونسکو تهران ۱۳۹۹
شرکت در نمایشگاه گروهی رحمه العالمین در موسسه فرهنگی هنری اکو ۱۴۰۰
شرکت در نمایشگاه گروهی عطر خدا در فرهنگسرای اشراق تهران ۱۴۰۱
شرکت در نمایشگاه گروهی بانوان خوشنویس با عنوان (قلم مهر) فرهنگسرای گلستان ۱۴۰۱
شرکت در نمایشگاه گروهی (بخش بین الملل نمایشگاه قرآن) مصلی امام خمینی تهران ۱۴۰۳
شرکت در نمایشگاه گروهی سپهر سهراب باغ موزه هنر ایرانی ۱۴۰۳
شرکت در اولین نمایشگاه گروهی قرآنی (با عنوان روایت باران) فرهنگسرای نیاوران ۱۴۰۳

ورکشاپ ها

ورکشاپ خوشنویسی در نمایشگاه قرآن مصلی تهران ۱۴۰۲
ورکشاپ خوشنویسی در نمایشگاه قرآن مصلی تهران ۱۴۰۳
برگزاری ورکشاپ خوشنویسی در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان سمنان ۱۳۹۷
برگزاری ورکشاپ های متعدد خوشنویسی در یکی از شهرستان های استان سمنان





متن اثر: رندان تشنه لب را آبی نمی دهد کس
ابعاد اثر: ۴۰*۲۰ سانتیمتر
مذهب: خانم رقیه خاوری
سال ساخت: ۱۴۰۲

Title: Rendane teshne lab ra aby nemidahad kas

Size: 20*40 cm

Illuminated by: Roghayeh Khavary

Year of manufacture: 1402



متن اثر: آنکس که تو را شناخت جان را چه کند
ابعاد اثر: ۴۰*۲۵ سانتیمتر
مذهب: خانم شعله راستی
سال ساخت: ۱۴۰۲

Title: Ankas ke to ra shenakht jan ra che konad

Size: 25*40 cm

Illuminated by: Sholeh Rasty

Year of manufacture: 1402



متن اثر: يا رحمة الله واسعه و يا باب انجاه امه
ابعاد اثر: ۴۰*۲۳ سانتیمتر
مذهب: خانم رقيه خاوری
سال ساخت: ۱۴۰۲

Title: Ya rahemallah vasea va ya babanjaho omeh

Size: 23*40 cm

Illuminated by: Roghayeh Khavary

Year of manufacture: 1402



متن اثر: يا ابي انت و امي يا حسين
ابعاد اثر:
مذهب: خانم شعله راستی
سال ساخت: ۱۴۰۲

Title: Be aby anta va omy ya Hoseyn

Size:

Illuminated by: Shole Rasty

Year of manufacture: 1402



متن اثر: ای که به عشقت اسیر خیل بنی آدمند

ابعاد اثر: ۴۰*۲۵ سانتیمتر

مذهب: خانم رقیه خاوری

سال ساخت: ۱۴۰۲

Title: Ey ke be eshghat asir kheyle bany adamand

Size: 25*40 cm

Illuminated by: Roghayeh Khavary

Year of manufacture: 1402



متن اثر: قال رسول الله حسین منی و انا من حسین

ابعاد اثر: ۴۰*۳۰ سانتیمتر

سال ساخت: ۱۴۰۲

Title: Ghala rasul allah Hosayn meny va ena men Hosayn

Size: 30*40 cm

Year of manufacture: 1402



متن اثر: صلی الله علیک یا ابا عبدالله

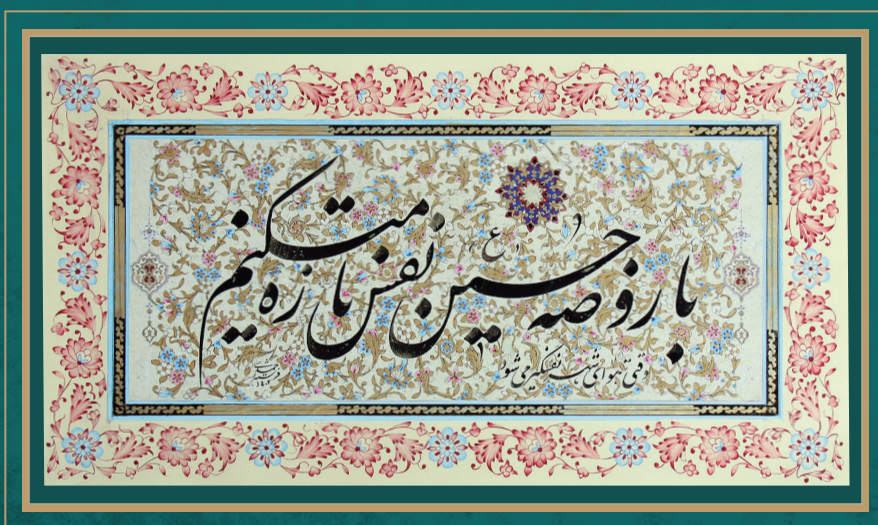
ابعاد اثر: ۴۰*۲۵ سانتیمتر

سال ساخت: ۱۴۰۲

Title: Salallahu alayka ya aba abdellah

Size: 25*40 cm

Year of manufacture: 1402



متن اثر: باروزمه حسین (ع) نفسم تازه می کنم وقتی هوای شهر نفسم گیر می شود

ابعاد اثر: ۴۵*۳۰ سانتیمتر

مذهب: خانم رقیه خاوری

سال ساخت: ۱۴۰۲

Title: Be rozeye Hoseyn nafas tazeh mikonam vaghti havaye shahr nafas gir mishavad

Size: 30*45 cm

Illuminated by: Roghayeh Khavary

Year of manufacture: 1402





متن اثر: سرهای قدسیان همه بر زانوی غم است
ابعاد اثر: ۴۰*۳۰ سانتیمتر
سال ساخت: ۱۴۰۲

Title: Sarhaye ghodsian hame bar zanooye gham ast
Size: 30*40 cm
Year of manufacture: 1402



متن اثر: اللهم عجلني عندك وجهي بالحسين في الدنيا والاخرة
ابعاد اثر: ۶۴*۳۰ سانتیمتر
مذهب: خانم رقیه خاوری
سال ساخت: ۱۴۰۲

Title: Allahomajalni endaka vajihan belHosayn
fe donya valakherah
Size: 30*64 cm
Illuminated by: Roghayeh Khavary
Year of manufacture: 1402